

## PRESSEMITTEILUNG

### Monatsprogramm November // Dezember 2020 Kulturzentrum Giesinger Bahnhof

---

Dienstag, 17.11.2020; 10 Uhr  
Kinderprogramm  
**Der Bücherschatz**



Foto: Frauke Wichmann

Oma und ihre Enkelin Glucks finden ein mysteriöses Buch, in dem sie erstaunlicherweise selbst die Protagonistinnen sind. Das Buch schickt sie auf eine wundersame Reise rund um die Welt und sogar darüber hinaus. Sie verwandeln sich in echte Heldinnen und das Abenteuer beginnt!

Der Bücherschatz ist ein clowneskes Theaterstück von und mit Kirstie Handel und Judith Gorgass über die Faszination für Bücher, die Liebe zum Lesen und das humorvolle Aufeinandertreffen zweier Generationen.

Für Kinder ab 4 Jahren

Eintritt: 6 Euro / 5 Euro Gruppen  
Karten: [reservierung@giesinger-bahnhof.de](mailto:reservierung@giesinger-bahnhof.de)

Donnerstag 19.11.2020; 20 Uhr

Freitag 20.11.2020; 20 Uhr

Theater

## **Der Himmel weint**

von Eric Jacob und René Rothe unter Mitarbeit von Angelika Bosse



Foto: Eric Jacob

Die flüchtige Freundschaft zu einem Kameraden während des Irakkriegs hat entscheidende Auswirkungen auf das weitere Leben des US-amerikanischen Heimkehrers George. Der Krieg ist auch zu Hause sein ständiger Begleiter. Stundenlang auf der Lauer zu liegen und potentielle Feinde aufzuspüren ergibt für ihn mehr Sinn, als einkaufen zu gehen. Immer gegenwärtig ist die Erinnerung an seinen Freund Bill.

Wann ist die Geschichte eines Menschen zu Ende erzählt? Wenn er nicht mehr da ist?

Für George fängt sie gerade erst an. Sein Monolog handelt von Verlust, Schmerz, Trauma und von der drängenden Frage, wer für das, was im Krieg passierte, verantwortlich ist.

Es spielt: Dirk Strobel

Regie: René Rothe

Bühne/Kostüm / Dramaturgie: Eric Jacob

Video: Malika Kilgus/Eric Jacob/Dominik Weinmann

Eintritt: 12 Euro / 10 Euro ermäßigt

Karten: [reservierung@giesinger-bahnhof.de](mailto:reservierung@giesinger-bahnhof.de)

Donnerstag 26.11.2020; 10 & 20 Uhr

Theater

**Kill you!**

von Daniel Höra

für die Bühne bearbeitet von René Rothe unter Mitarbeit von Eric Jacob



Foto: Julius Zimmermann

Tim ist ein ganz normaler Teenager. Er spielt Fußball, chillt mit Kumpels, zockt am Computer. Doch seit einigen Wochen verbringt er immer mehr Zeit mit seinem Lieblingsspiel CALL OF THE FORCE. Denn da ist einfach alles drin: Strategie, Geballer, Action, Rätsel ...

Er sitzt nächtelang am Bildschirm, beginnt sich abzuschotten, hat langsam Schwierigkeiten, Realität und Fantasie auseinanderzuhalten. Seine Freunde erreichen ihn nicht mehr. Seine Mutter ist überfordert. Und irgendwann stellt sich die Frage: Findet Tim überhaupt noch aus der virtuellen Welt zurück in die echte?

Im Anschluss an die Vorstellung laden wir zum Publikumsgespräch mit allen Beteiligten ein.

Mit Lea Göpel und Philipp Liebl

Regie und Ausstattung: René Rothe

Dramaturgie: Eric Jacob

Video: Julius Zimmermann

Die Inszenierung ist freigegeben ab 13 Jahren.

Eine Produktion des Kollektiv René Rothe und Soeren Kuitunen-Paul in Kooperation mit dem Ensemble La Vie e.V. und dem projekttheater dresden e.V.

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Eintritt: 12 Euro / 10 Euro ermäßigt / 8 Euro Schulklassen

Karten: [reservierung@giesinger-bahnhof.de](mailto:reservierung@giesinger-bahnhof.de)

Donnerstag 03.12.2020, 20 Uhr  
Jazz-Konzert  
**Klangland**



Harald Rüschenbaums Klangland agiert spontan, je nach musikalischer Situation. Die Musiker sind nicht nur großartige Teamspieler, sondern auch hervorragende Solisten. Aufgrund der momentanen Situation wird die Besetzung reduziert sein. Es spielen: Maruan Sakas, Philipp Weiß, Anna Emmersberger und Harald Rüschenbaum.

Eintritt: 12 Euro / 10 Euro ermäßigt  
Karten: [reservierung@giesinger-bahnhof.de](mailto:reservierung@giesinger-bahnhof.de)

Aufgrund der großen Nachfrage erfolgt eine Wiederaufnahme der Produktion „SoLonely!“

Mittwoch 09.12.2020, 20 Uhr

Donnerstag 10.12.2020, 20 Uhr

Theater

**SoLonely!**

Betrachtungen zu Einsamkeit – einsame Betrachtungen



„(...) Warum schauen sie mich so mitleidig an? Habe ich? Bin ich?  
Ich spüre das doch. Wie soll ich das nicht spüren?  
Man sieht es mir an. Sie sehen es mir an.  
Wo ich auch hinkomme – wen ich auch anspreche,  
die Einsamkeit ist vor mir da und hat schon längst alle begrüßt.“

Um mit den Bürger\*innen unserer Stadt ins Gespräch zu kommen, erdachte das Projektteam von „SoLonely!“ ein „Ministerium für Einsamkeit“, das der Ausgangspunkt für verschiedene künstlerische Interventionen (Infostand des Ministeriums für Einsamkeit/ Kostenloses Zuhören/ Unsichtbares Theater) im öffentlichen Raum war. Die aus diesem Diskurs gewonnenen Erkenntnisse und Eindrücke bilden die Basis für unsere Theatercollage. „SoLonely!“ ist der Versuch sich dem drängenden Thema der Einsamkeit, dem mit nichts Verbunden sein auf künstlerisch – dokumentarische Weise anzunähern.

Text und Regie: Anette E. Weber

Ein Projekt von kairosis in Kooperation mit dem Kulturzentrum Giesinger Bahnhof.  
Das Projekt wird gefördert durch den Fonds Soziokultur, das Kulturreferat der Stadt München, den BA 5, den BA 17, den BA 18 und den Verfügungsfonds der Sozialen Stadt Giesing.

Kartenverkauf: Karten können nur über München Ticket bezogen werden. Die Karten werden als Doppelticket ausgegeben für 24 Euro (1 Ticket für 2 Personen). Keine Karten an der Abendkasse.

Dienstag 15.12.2020; 17 Uhr  
Konzert  
**The Pumpkin Machine**



Foto: Manu Miethe

Herzliche Einladung: Wir feiern nämlich!

Wir feiern, dass wir neu angekommen sind, wir feiern, dass wir immer noch da sind, und wir feiern, dass wir bleiben werden. The Pumpkin Machine ist ein Kollektiv bestehend aus neun Musikern und Tänzern, aus Bayern, aus den USA, aus Griechenland, der Ukraine und aus Italien. Wir feiern die Vielfalt, wir feiern die Unterschiede und wir feiern die Musik! Wir mischen dabei alles, was uns gefällt: arabische Vierteltöne treffen auf alpenländische Dreiklangseeligkeit, Griko, also griechisch-italienische Musik, verbindet sich mit ukrainischem Rap und slowenische Volkslieder stehen neben Eigenkompositionen. Zwiefacher, Klezmer und Jodler nehmen einander an die Hand und Schuhplattler und HipHop drehen sich gemeinsam im Kreis. Genießt den musikalischen Mash Up und wenn das Wetter mitspielt, tanzt und singt auf dem Giesinger Bahnhofplatz mit uns, bis ihr besoffen seid vor Glück! Ansonsten folgt uns auf dem Stream. Denn: Die Party ist noch lange nicht vorbei!

Andrea Pancur (D) – voc  
Yuriy Gurzhy (UKR/D) – grooves & samples  
Chrisa Lazariotou (GR) – voc  
Grigory Semenchuk (UKR) – Rap  
Patty Farrell (USA/D) – accordion  
Katja Lachmann (D) - bass  
Roberto Quaranta (I/D) – HipHop  
Magnus Kaindl (D) – Schuhplattln

Eintritt: frei

Wir bitten um Anmeldung ab dem 1. Dezember unter: [reservierung@giesinger-bahnhof.de](mailto:reservierung@giesinger-bahnhof.de)

---

**Kulturzentrum Giesinger Bahnhof**, Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München  
Büro: [info@giesinger-bahnhof.de](mailto:info@giesinger-bahnhof.de) oder 089.69 38 79 30  
[www.giesinger-bahnhof.de](http://www.giesinger-bahnhof.de)